



Wenn Percussion Instrumente mehr als nur den Takt angeben

Die Schülermanager des Jungen Beethovenfestes 2015 stellen den österreichischen Multi-Percussionisten Martin Grubinger vor.

Bonn, 24. Juni 2015 – Schlagzeug als Soloinstrument? Selten, aber mittlerweile durchaus vorzufinden. Natürlich gehört das Schlagzeug nicht zu den klassischen Soloinstrumenten, aber seitdem der österreichische Multi-Percussionist Martin Grubinger es als solches etabliert hat, gelten jegliche Percussion-Instrumente nicht mehr als Instrumente, die „nur“ zur Rhythmusanzeige dienen, sondern mit denen man auch Melodien erzeugen kann.

Am 13. September 2015 um 18 Uhr wird Martin Grubinger zusammen mit seinem Ensemble im Telekom Forum auftreten. Sein Programm beim Beethovenfest heißt „Carribbean Showdown Vol. II“. Es ist nicht das erste Mal, dass Grubinger beim Festival spielt. Erstmals machte der Musiker 2006 beim Beethovenfest auf sich aufmerksam, als er eine siebenstündige Schlagzeugnacht veranstaltete. Das Besondere an seinem Auftritt in diesem Jahr wird aber nicht die Länge sein, sondern vielmehr die Tatsache, dass das Konzert von Schülern organisiert wird. Das Schülermanagerteam des Jungen Beethovenfestes besteht aus acht Oberstufenschülerinnen im Alter von 15-18 Jahren, die damit ganz neue Erfahrungen machen dürfen, Kontakte knüpfen und lernen, Verantwortung zu übernehmen. Das Projekt wird unterstützt durch die Deutsche Telekom und die Deutsche Bank Stiftung.

Euphorie! So lautet also das Motto, das die Schülermanager für das Konzert gewählt haben. Mit „Euphorie“ soll zum einen Grubingers Freude beim Spielen widerspiegelt werden und zum anderen die Gefühle, die man beim Hören seiner Musik empfindet.

Ein besonderes Angebot des Jungen Beethovenfestes ist das „Schülerspecial“. Dabei können Schüler durch die Eingabe eines Codes auf der Website Karten im Wert von 9 Euro erhalten (solange der Vorrat reicht). Ansonsten gibt es drei Kategorien zum Preis von 26 Euro, 36 Euro und 46 Euro. Zusätzlich bietet das Beethovenfest wieder ein Kartenkontingent „Für 8 um 8“ an: Schüler und Studenten bis 30 Jahren können an der Abendkasse gegen Vorlage eines gültigen Schüler- oder Studentenausweises ein Ticket für jeweils 8 Euro erwerben.

Ein Projekt für die Deutsche Telekom AG. Das Projekt „Schülermanager beim Jungen Beethovenfest“ wird durch die Deutsche Bank Stiftung gefördert.