



BERLINER
PHILHARMONIKER

Deutsche Bank Stiftung



Presse-Information

Seite 1 von 4

FESTSPIELHAUS BADEN-BADEN

OSTERTFESTSPIELE BADEN-BADEN 2015

„Rosenkavalier“ wird erstmals zur Kinderoper

Zum ersten Mal in der Geschichte der Oper „Der Rosenkavalier“ von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal dürfen Musik und Libretto für eine Kinderfassung bearbeitet werden. Die Uraufführung der Oper „Der kleine Rosenkavalier“ findet zu den Osterfestspielen mit den Berliner Philharmonikern am 02. April 2015 in Baden-Baden statt. Weitere Vorstellungen sind am 6. April (Ostermontag) in Baden-Baden sowie am 26. April in der Berliner Philharmonie. Stipendiaten der „Akademie Musiktheater heute“ der Deutsche Bank Stiftung erarbeiten Libretto, Inszenierung und Design. Am Montag, 2. Februar 2015 beginnen die Proben im Festspielhaus.

BADEN-BADEN – Ein historisches Datum in der Operngeschichte rückt näher: erstmals in der Geschichte der Richard-Strauss-Oper „Der Rosenkavalier“ darf der Stoff für eine Kinderoper bearbeitet werden. Gemeinsam mit dem Mainzer Schott-Verlag entwickeln derzeit Stipendiaten der „Akademie Musiktheater heute“ der Deutsche Bank Stiftung gemeinsam mit den Berliner Philharmonikern und dem Festspielhaus Baden-Baden die erste einstündige Kinderfassung der Oper. Die Uraufführung findet am Donnerstag, 2. April 2015 um 11 Uhr im Festspielhaus Baden-Baden statt. Weitere

Aufführungen sind am Ostermontag 2015, um 14 Uhr im Festspielhaus Baden-Baden sowie am 26. April 2015 um 15 und 17 Uhr im großen Saal der Berliner Philharmonie geplant.

Die Osterfestspiele Baden-Baden bleiben damit ihrer Linie treu, parallel zur „großen“ Neuinszenierung 2015 „Der Rosenkavalier“ auch eine Bearbeitung des Stoffes für Kinder anzubieten. Nach der „Kleinen Zauberflöte“ (2013) und der „Kleinen Manon“ (2014) folgt nun also „Der kleine Rosenkavalier“ im großen Festspielhaus – erneut als Fördermaßnahme für junge Sänger, Regisseure und Bühnenbildner in enger Kooperation mit der „Akademie Musiktheater heute“ der Deutsche Bank Stiftung, sowie den Musikhochschulen in Baden-Württemberg.

Hersilie Ewald (Libretto und Regie), Matthias Winkler (Bühnenbild) und Sophie Borchmeyer (Dramaturgie) haben sich gemeinsam mit den Experten der Kinder- und Jugendprogramme der Berliner Philharmoniker, des Festspielhauses Baden-Baden und der „Akademie Musiktheater heute“ eine kindgerechte und interaktive Geschichte rund um Marschallin, Baron Ochs, Octavian und Sophie ausgedacht. Das musikalische Arrangement erarbeitet der französische Dirigent und Komponist Aurélien Bello.

„Die vier Charaktere der Kinderoper lehnen sich eng an die Ursprungstypen der Oper an, werden aber in für Kinder ab fünf Jahren verständlichen Situationen gezeigt“, sagt Regisseurin Hersilie Ewald. Die große Herausforderung, eine Oper für Kinder zu bearbeiten, wird mit großem Respekt vor dem Original aber auch mit viel Fantasie und Humor angegangen.

Im Geiste Richard Strauss‘

„Wir wissen, dass Richard Strauss selbst seinen Enkeln die Handlungen seiner Opern kindgerecht nahegebracht hat und möchten Großeltern

und Eltern die Gelegenheit geben, ihre Kinder und Enkel die großen Opernstoffe fantasievoll kennenlernen zu lassen“, sagt Festspielhaus-Intendant Andreas Mölich-Zebhauser.

Welche Abenteuer die vier Charaktere des „Kleinen Rosenkavaliers“ erleben, wird noch nicht verraten. Allerdings stehen schon merkwürdige Dinge auf der Bestell-Liste des Bühnenbildners. Dazu gehören ein Baumhaus, ein fünf Meter langer Regenwurm und natürlich: viele Rosen.

„Eine große Freude“

„Es ist uns eine große Freude, dass auch 2015 wieder ein Team unserer Akademisten die Kinder- und Jugendoper der Opernfestspiele Baden-Baden in Szene setzt“, so Dr. Clemens Börsig, Vorstandsvorsitzender der Deutsche Bank Stiftung.

Die Deutsche Bank Stiftung engagiert sich seit vielen Jahren auf dem Gebiet des Musiktheaters und fördert insbesondere den künstlerischen Nachwuchs. Seit der Gründung 2001 wurden über 200 junge Musiktheaterschaffende aus den Bereichen Bühnenbild, Dirigieren, Dramaturgie, Komposition, Kulturmanagement und Regie in ihr Stipendienprogramm „Akademie Musiktheater heute“ aufgenommen.

Berliner Philharmoniker mit Begeisterung und Humor dabei

„Die Kinderoper liegt den Musikern des Orchesters sehr am Herzen: Mit Begeisterung und Humor sind sie jedes Jahr engagiert auf der Bühne dabei. Eine kreative Herausforderung und Chance, sich gemeinsam mit dem Stipendiaten-Team wunderbare Musik und neues Repertoire für Kinder zu erobern“, sagt Andrea Tober, Leiterin des Education-Programms der Berliner Philharmoniker.

Die Sängerinnen und Sänger dieser Opernproduktion kommen wie in den Vorjahren wieder von Musikhochschulen in Baden-Württemberg.

Es spielen Mitglieder der Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Stephan Koncz. Der Cellist und Dirigent ist seit der Saison 2010/2011 Mitglied der Berliner Philharmoniker. Während seines Studiums in den Fächern Violoncello und Dirigieren nahm er an Meisterkursen unter anderem bei Daniel Barenboim und Heinrich Schiff teil. Geprobt wird „Der kleine Rosenkavalier“ ab Anfang des Jahres 2015 in Baden-Baden.

Seite 4 von 4

Foto: von links: Komponist und Arrangeur Aurélien Bello, Regisseurin Hersilie Ewald, Dramaturgin Sophie Borchmeyer, Bühnenbildner Matthias Winkler. Foto: Festspielhaus Baden-Baden

Informationen und Eintrittskarten: Tel. 07221 / 30 13 101
www.festspielhaus.de