

>NEW. NEW YORK<

aus der Reihe >emerging artists<

23.11.12 - 01.04.2013

Pressekonferenz:	MI, 21.11.2012, 10.00 Uhr (alle Künstler anwesend)
Eröffnung:	DO, 22.11.2012, 19.30 Uhr
Kurator:	John Silvis
Ausstellungsorganisation:	Eva Köhler, Andreas Hoffer
Ausstellungsort:	Ausstellungshalle, Essl Museum



Steven and William Ladd, New York City, September 2007, Foto: Andrew Zuckerman, © the artists

New York, oft als Welthauptstadt der Gegenwartskunst bezeichnet, ist derzeit im Fokus des Ausstellungsgeschehens im Essl Museum. >NEW. NEW YORK< bietet einen Einblick in das Schaffen von 19 jüngeren Künstlerinnen und Künstlern aus New York. Im Stadtteil Bushwick/ Brooklyn hat sich in den letzten Jahren eine vibrierende junge Kunstszene entwickelt, es entstanden zahlreiche Ateliers, Kulturinitiativen und

alternative Kunsträume. Dort hat der amerikanische Künstler und Kurator John Silvis die Auswahl der Positionen für die kommende Ausstellung im Essl Museum getroffen.

Alle 19 Künstlerinnen und Künstler befinden sich in verschiedenen Stadien ihrer Karriere, gemeinsam ist ihnen, dass sie bekannte Materialien und Medien in oft überraschender Form für ihre Werke einsetzen und so „Neues“ produzieren, um sich vom tradierten Kunstkanon abzugrenzen und ihre eigenen künstlerischen Ausdrucksformen zu entwickeln. Sie alle arbeiten mit den bekannten Medien wie Malerei, Fotografie, Skulptur, etc, aber sie verändern die formalen Parameter, kombinieren beispielsweise erfrischend Materialien wie Beton und Fotografie. Dadurch dekonstruieren sie in ihren Werken

bestehende Kunstgenres, führen Material einem ungewohnten Zweck zu und lassen alte Technologien wieder aufleben, ohne dies je zum Programm zu erheben.

Die New Yorker Kunstwelt bestimmte seit jeher das weltweite Kunstgeschehen, insbesondere in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts, begonnen beim abstrakten Expressionismus über Minimalismus, Konzeptkunst, Pop Art, Video- und Performancekunst. Immer noch ist die kulturelle und intellektuelle Diversität in New York höher als in jeder anderen Stadt.

Es ist New York auch jene Stadt, in der sich Agnes und Karlheinz Essl im Jahr 1959 kennengelernt und ihre ungebrochene Leidenschaft für zeitgenössische Kunst entdeckt haben. In der Sammlung Essl finden sich daher zahlreiche New York-Bezüge, wie etwa Werke von Alex Katz, dem noch bis 6. Jänner 2013 eine Ausstellung im Essl Museum gewidmet ist.

Mit >NEW. NEW YORK< möchten die Sammler den Fokus auf das junge Kunstschaffen legen und die aktuellen Entwicklungen in der fruchtbaren New Yorker Kunstszene des 21. Jahrhunderts präsentieren. Die Ausstellung findet im Rahmen der Reihe „emerging artists“ statt, in welcher das Essl Museum im Zweijahresrhythmus junges Kunstschaffen aus unterschiedlichen Weltgegenden vorstellt. Partner und Hauptsponsor der Ausstellungsreihe >emerging artists< ist wie bereits in den Vorjahren die Deutsche Bank Stiftung.

Kurator John Silvis ist selbst mit Werken in der Sammlung Essl vertreten. Er studierte an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Arnulf Rainer und lebt und arbeitet heute in New York. Er leitet dort das NYCAMS, eine Akademie für Stipendiaten US-amerikanischer Kunstakademien und ist in der Szene bestens vernetzt.

Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung

Jude Broughan, Vince Contarino, Brent Everett Dickinson, Rob Fischer, Ryan Ford, Egan Frantz, Rico Gatson, Robin Kang, Steven and William Ladd, Sarah Lee, Christopher McDonald, Ann Pibal, Lisa Sigal, Shelly Silver, Reid Strelow, Siebren Versteeg, Letha Wilson, Tamara Zahaykevich

Gefördert durch

>NEW. NEW YORK< wird im Rahmen der **VIENNA ART WEEK 2012*** eröffnet und von einem abwechslungsreichen **RAHMENPROGRAMM** begleitet:

>NEW. NEW YORK< – PODIUMSDISKUSSION

>New York – Hauptstadt der Kunst? Kunstproduktion zwischen Markt und Diskurs<

Donnerstag, 22. November 2012, 17.00–18.30 Uhr

im Auktionshaus Dorotheum Wien, Dorotheergasse 17, 1010 Wien

New York gilt seit Jahrzehnten als Welthauptstadt der bildenden Kunst. In der Diskussion mit Kunstschaaffenden wird erörtert, inwieweit das Kunstgeschehen in New York auch heute noch internationale Maßstäbe setzt und wie sich die Produktionsbedingungen für junge Künstler verändert haben: Ist New York noch immer jene Stadt, die den internationalen Diskurs in der zeitgenössischen Kunst anführt? Oder verlagert sich das Geschehen im globalen Raum? Ist der Markt stärker als der Diskurs? Gibt es ortsspezifische Eigenheiten einer Kunstszene, die von anderen Szenen direkt übernommen werden? Wie setzt sich eine lokale Szene im globalen Raum durch? Welchen Stellenwert hat die Kunstszene in Brooklyn vor diesem Hintergrund?

Es diskutieren: John Silvis, Kurator und Künstler, New York; Judith Eisler, Künstlerin, Wien und New York; Shelly Silver, Künstlerin, New York; Ryan Ford, Künstler, New York
Moderation: Robert Punkenhofer

>NEW. NEW YORK< – FILMNACHT IM GARTENBAUKINO

>New. New York – Lange Nacht des jungen amerikanischen Kunstfilms<

Freitag, 23. November 2012, Beginn 21 Uhr (bis ca. 2 Uhr)

Gartenbaukino, Parkring 12, 1010 Wien, Eintritt: 5,- Euro

Kurator: John Silvis

Mit Filmen von Shelly Silver, Christina Choe, Sophia Takal, Willem Lee, Christopher McDonald, Ryan Ford, Beck Underwood und Brennan Vance.

Eine Kooperation zwischen Gartenbaukino und ESSL Museum im Rahmen der Ausstellung

>NEW. NEW YORK<, kuratiert von John Silvis, Künstler und Kurator, New York.

Detailprogramm ab 7. November unter: www.essl.museum/film

SPECIALS

Katalog

Zur Ausstellung wird ein Katalog erscheinen mit einem Interview mit Prof. Agnes Essl und Texten von John Silvis, Donald Johnson-Montenegro, TK, Max Kafft, Michael Wilson, Andrea Codrington Lippke, Debora Kuan, Elisabeth Kley, Stephanie Cristello, Gabriel Bennett, Christopher Norton, Frances Richard, Steven Stewart and Geoffrey Young.

Tumblr Ausstellungs-Blog

Kurator John Silvis dokumentiert im >NEW. NEW YORK< Tumblr seine Ausstellungsverbereitungen und die Zusammenarbeit mit den emerging artists

<http://newnyc.tumblr.com/>

Kunstvermittlung

Das Kunstvermittlungsteam bietet Führungen und Workshops zur Ausstellung an, jeden Sonntag um 11 Uhr gibt es eine Spezialführung >NEW. NEW YORK<. Weitere Angebote zur Ausstellung finden Sie auch unter: www.essl.museum / Kunstvermittlung.

Kostenloser Shuttlebus

Besucherinnen und Besucher können das kostenlose Shuttlebus-Service vom Zentrum in Wien, Albertinaplatz 1 in Anspruch nehmen. Dienstag - Sonntag 10, 12, 14, 16 Uhr und retour vom Essl Museum um 11, 13, 15, 18 Uhr.

* VIENNA ART WEEK 2012

Von 19. bis 25. November 2012 richtet die VIENNA ART WEEK 2012 unter dem Motto „Predicting Memories“ ihren Blick auf die künstlerischen, musealen und institutionellen Schnittstellen, an denen man sich mit Kunst als Gedächtnis- und Wissensspeicher befasst. Was mit der Idee begann, renommierte Wiener Kunstinstitutionen, Museen und Galerien durch ihr Zusammenwirken als Art Cluster Vienna international in den Brennpunkt zu rücken, hat sich als jährliches Highlight zu einem erfolgreichen europäischen Kunstfestival entwickelt.

Informationen zu allen Ausstellungseröffnungen, Podiumsdiskussionen, Gesprächen, Lectures, Führungen durch Sonderausstellungen und im öffentlichen Raum, den Studio Visits und dem Open Studio Day, der heuer zum ersten Mal stattfindet sowie dem Vienna Gallery Weekend unter: www.viennaartweek.at

Pressebilder

Pressebilder erhalten Sie auf Anfrage oder unter: www.essl.museum / [Presse](#)

ESSL MUSEUM – Kunst der Gegenwart

An der Donau-Au 1, A-3400 Klosterneuburg / Wien

+43 (0)2243 370 50 150, info@essl.museum, www.essl.museum

Öffnungszeiten: DI – SO 10.00 – 18.00 Uhr, MI 10.00 – 21.00 Uhr

Presseanfragen: Erwin Uhrmann (Leitung), uhrmann@essl.museum, +43 (0) 2243/370 5060

Regina Holler-Strobl, holler-strobl@essl.museum, +43 (0) 2243/370 5062