



Gestaltungsräume genial genutzt

Deutscher Jugendorchesterpreis zeichnet Engagement junger Ensembles aus

Beim aktuellen Deutschen Jugendorchesterpreis überraschten junge Ensembles durch Konzertprogramme voll Witz und genialer Einfälle. Mit dem Wettbewerb zeichnet die Jeunesses Musicales Deutschland (JMD) neben der musikalischen Qualität auch die kreative Umsetzung eines Mottos aus und stellt die eigenverantwortliche Umsetzung des Konzertprojekts durch die Jugendlichen in den Vordergrund. Schirmherrin des Deutschen Jugendorchesterpreises ist Bundesjugendministerin Dr. Kristina Schröder.

Aus insgesamt 14 für die Endrunde nominierten Jugendorchestern wurden die Preisträger ermittelt: In der Kategorie Jugendorchester wurden drei 2. Preise vergeben, an das Junge Orchester der Musikschule Salzgitter, an das Jugendsinfonieorchester Stuttgart und das Sinfonische Blasorchester der Musikschule Leipzig „J.S.Bach“. In der Kategorie Schulorchester ging der 1. Preis an das Streich- und Sinfonieorchester der Heimschule Lender, Sasbach, der 2. Preis an ein Klassenorchester der Freien Rudolf-Steiner-Schule Ottersberg. Mit einem Förderpreis ausgezeichnet wurde das Jugendorchester der Musikvereine Hettenrodt-Niederwörresbach. Das Preisgeld in Höhe von insgesamt 3.000 € wird von der Deutschen Orchestervereinigung zur Verfügung gestellt.

„Der Deutsche Jugendorchesterpreis zeigt, zu welchen kreativen und organisatorischen Leistungen Jugendliche fähig sind, wenn man ihnen Gestaltungsräume und Herausforderungen bietet“, führte JMD-Generalsekretär Dr. Ulrich Wüster als Fazit aus. Die Preisverleihung und ein damit verbundenes Jugendorchestercamp mit jungen Teilnehmern aller Mitgliedsorchester finden vom 14.-17. November in der Musikakademie Schloss Weikersheim statt.

Der Deutsche Jugendorchesterpreis wird gefördert von der Deutsche Bank Stiftung und dem Bundesjugendministerium.

Kontakt:

Käthe Bildstein

Referentin Öffentlichkeitsarbeit

Telefon 07934 9936-21

Bildstein@JeunessesMusicales.de

www.jeunessesmusicales.de