



musikfest bremen

Bremen, 11. August 2014 / cp

PRESSEMITTEILUNG

Internationaler Arp-Schnitger-Orgelwettbewerb

14 junge Organisten aus aller Welt messen sich an historischen Orgeln im Norden

Der vom Musikfest Bremen ausgerichtete 3. Arp-Schnitger-Orgelwettbewerb findet vom 18. bis 30. August 2014 mit der erstmaligen Unterstützung durch die Deutsche Bank Stiftung an ausgewählten historischen Orgeln in Norddeutschland statt. Für die Teilnahme am Wettbewerb haben sich 14 junge Organisten mit einer Altersgrenze bis 35 Jahren aus 8 Nationen (USA, Japan, Südkorea, Russland, Kanada, Ungarn, Niederlande, Deutschland) qualifiziert. Der ambitionierte Anspruch des Wettbewerbs fordert von den Teilnehmern die Darstellung des Spektrums der Orgelmusik der Spätrenaissance bis in unsere Zeit mit dem Schwerpunkt auf deutscher Orgelmusik. Gleichzeitig ermöglicht der großzügig bemessene Zeitraum von fast zwei Wochen einen Wettbewerb, der nicht auf den Wettkampf allein ausgerichtet ist, sondern den Teilnehmern auch die seltene Möglichkeit bietet, sich intensiv mit den für den Wettbewerb ausgewählten historischen Instrumenten in Norddeutschland auseinanderzusetzen. Diese praxisorientierte Wettbewerbsausrichtung geht auf den renommierten Organisten, Orgelforscher und Publizisten Harald Vogel zurück, der den Veranstalter seit der ersten Durchführung in 2010 beratend zur Seite steht.

Die Jury unter dem Vorsitz von Prof. Dr. Hans Davidsson ist mit international herausragenden Organisten besetzt, die eine Auswahl der weltweit wichtigsten Orgel-Ausbildungsinstitute repräsentieren (Bine Katrine Bryndorf, Hans-Ola Ericsson, David Higgs, Stephan Leuthold, Ludger Lohmann, Tomoko Miyamoto, Jakyung Oh, William Porter und Jacques van Oortmerssen).

Die Vorrunde des Wettbewerbs findet vom 18. bis 25. August an den historischen Orgeln in Altenbruch (Klapmeyer-Orgel), Cappel (Schnitger-Orgel) und Lüdingworth (Wilde-Schnitger-Orgel) statt. Die Finalrunde erfolgt vom 28. bis 30. August in Hamburg an den Instrumenten in den Kirchen St. Jacobi (Schnitger-Orgel) und St. Katharinen (Nachbau der großen historischen Orgel). Am 31. August wird dann abschließend im Rahmen von zwei Preisträger-Konzerten in den beiden vorgenannten Hamburger Kirchen der Arp-Schnitger-Preis verliehen. Mit 10.000 Euro dotiert und von der Deutsche Bank Stiftung ausgestattet, stellt er eine der weltweit höchstdotierten Auszeichnungen für junge Künstler an der „Königin der Instrumente“ dar. Des Weiteren erfolgt in den beiden Preisträger-Konzerten die Auszeichnung mit dem 2. Preis (dotiert mit 5.000 Euro, ausgestattet von der Bremer Landesbank) und dem 3. Preis (dotiert mit 3.000 Euro, ausgestattet von der Arp-Schnitger-Gesellschaft e.V. Brake) sowie die Vergabe von drei Stipendien für Cappel, Weener und St. Jacobi Hamburg. Sie geben den von der Jury dafür ausgewählten jungen Organisten die Möglichkeit, im kommenden Jahr zu den ausgesuchten Schnitger-Orgeln zu reisen, um dort eine Woche am Instrument zu üben und sich abschließend in einem Stipendiatenkonzert der Öffentlichkeit vorzustellen.

Neben den öffentlichen Wettbewerbsvorspielen sind vom 19. bis 29. August in Kirchen des Wettbewerbs sowie weiteren Kirchen mit historischen Orgeln im nordwestdeutschen Raum (Stade, Steinkirchen und Hollern) Konzerte von Jury-Mitgliedern sowie von ausgeschiedenen Wettbewerbsteilnehmern zu erleben.

Öffentliche Wettbewerbsvorspiele und Konzerte von Jury-Mitgliedern:

DI / 19. August / 20 Uhr / Kirche St. Jacobi, Hamburg

Orgelkonzert der Jury-Mitglieder Hans-Ola Ericsson und Jacques van Oortmerssen

DO / 21. August / 18.30 Uhr / Kirche Ss. Cosmae et Damiani, Stade

Orgelkonzert des Jury-Mitglieds Ludger Lohmann

DO / 21. August / 20.30 Uhr / Kirche St. Wilhadi, Stade

Orgelkonzert der Jury-Mitglieder David Higgs und Jakyung Oh

SA / 23. August / ganztägig / Kirche St. Peter und Paul, Cappel

öffentliche Vorrunde

SO / 24. August / ganztägig / Kirche St. Jacobi d. Ä., Lüdingworth

öffentliche Vorrunde

MO / 25. August / ganztägig / Kirche St. Nicolai, Altenbruch

öffentliche Vorrunde

DI / 26. August / 20 Uhr / Kirche St. Jacobi, Hamburg

Orgelkonzert der Jury-Mitglieder Bine Katrine Bryndorf und William Porter

DO / 28. August / ganztägig / Kirche St. Katharinen, Hamburg

öffentliche Finalrunde

FR / 29. August / 18.30 Uhr / St. Martini-et St. Nicolai-Kirche, Steinkirchen

Konzert ausgeschiedener Wettbewerbsteilnehmer

FR / 29. August / 20.30 Uhr / St. Mauritius-Kirche, Hollern

Konzert ausgeschiedener Wettbewerbsteilnehmer

SA / 30. August / ganztägig / Kirche St. Jacobi, Hamburg

öffentliche Finalrunde

SO / 31. August / 18 Uhr / Kirche St. Katharinen, Hamburg

Preisträgerkonzert

SO / 31. August / 20 Uhr / Kirche St. Jacobi, Hamburg

Preisträgerkonzert

www.arp-schnitger-festival.de

Weitere Informationen für die Redaktionen:

MUSIKFEST BREMEN GMBH, Carsten Preisler,

Tel. 0421 / 33 66 660, Fax 0421 / 33 66 880, e-Mail: preisler@musikfest-bremen.de