

PRESSE-INFORMATION

7. Internationaler Dirigentenwettbewerb Sir Georg Solti vom 17. bis 22. Februar 2015 in Frankfurt am Main:

367 Anmeldungen aus 64 Ländern

Startschuss für den 7. Internationalen Dirigentenwettbewerb Sir Georg Solti in Frankfurt am Main: 367 Bewerbungen aus 64 Ländern sind bis zum Anmeldeabschluss am 31. Oktober 2014 im Wettbewerbsbüro in der Mainmetropole eingegangen. 320 Männer und 47 Frauen zwischen 19 und 35 Jahren hoffen auf eine Teilnahme an dem anspruchsvollen Concours. Wettbewerbsleiter Dr. Burkhard Bastuck freut sich: „Wir sind glücklich über das enorme Interesse, das die Ausschreibung unseres Wettbewerbs vor wenigen Wochen weltweit beim dirigistischen Nachwuchs hervorgerufen hat! Jetzt beginnt für uns die spannende Arbeit, alle Bewerbungen sorgfältig auszuwerten, um bis zu 24 Kandidatinnen und Kandidaten nach Frankfurt zur Teilnahme am Wettbewerb einzuladen.“

Seit seiner ersten Ausgabe im Jahr 2002 ist der Internationale Dirigentenwettbewerb Sir Georg Solti - ein Gemeinschaftsprojekt der Alten Oper Frankfurt, der Frankfurter Museums-Gesellschaft, des hr-Sinfonieorchesters und der Oper Frankfurt - zu einer festen Größe unter den Musikwettbewerben geworden. Talente aus allen Teilen der Welt treffen sich in Frankfurt am Main, um ihrer Karriere am Dirigentenpult wichtige Impulse zu geben. **Vom 17. bis zum 22. Februar 2015** findet nun die siebte Auflage des Wettbewerbs statt.

Erneut begleiten die beiden großen Frankfurter Orchester, das **Frankfurter Opern- und Museumsorchester** und das **hr-Sinfonieorchester**, den Wettbewerb. In den Vorrunden am 17. und 18. Februar stehen die jungen Dirigentinnen und Dirigenten im Sendesaal des Hessischen Rundfunks dem hr-Sinfonieorchester vor; das Halbfinale und das Finale bestreiten die Teilnehmer gemeinsam mit dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester. Im Halbfinale, bei dem unter anderem eine Mozart-Arie auf dem Programm steht, wirken **erstmalig Mitglieder des Opernstudios der Oper Frankfurt** als Solisten mit.

Beim **öffentlichen Abschlusskonzert am Sonntag, 22. Februar 2015, um 11.00 Uhr im Großen Saal der Alten Oper** treten schließlich die drei Finalisten gegeneinander an und dirigieren Richard Strauss' sinfonische Dichtung Don Juan sowie jeweils eine zugestellte Ouvertüre.

Der erste Preis des Wettbewerbs ist mit 15.000 Euro, der zweite mit 10.000 Euro und der dritte mit 5.000 Euro dotiert. Die Gewinner der ersten beiden Preise werden außerdem zu Dirigenten des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters und des hr-Sinfonieorchesters eingeladen, und auch die Badische Staatskapelle Karlsruhe, die Junge Deutsche Philharmonie und das Konzerthausorchester Berlin haben Gastdirigate oder Assistenzen in Aussicht gestellt. **Erstmals** wird darüber hinaus ein **Publikumspreis** vergeben, der mit der symbolischen Übergabe eines Original-Dirigierstabes von Sir Georg Solti aus seiner Frankfurter Zeit verbunden ist.

Die **Deutsche Bank Stiftung**, deren großzügiges finanzielles Engagement den Wettbewerb von Beginn an erst ermöglicht hat, führt ihre Förderung und Partnerschaft fort. Auch der **Kulturfonds Frankfurt RheinMain**, in der 6. Ausgabe des Wettbewerbs erstmals als Förderer beteiligt, setzt seine finanzielle Unterstützung fort. Neue Förderer des Wettbewerbs sind die **Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith Stiftung**, die **Frankfurter Volksbank**, die **Stiftung Polytechnische Gesellschaft** sowie **The Solti Foundation**. Schirmherrin ist weiterhin **Lady Valerie Solti**, Witwe des legendären Dirigenten und Namenspatrons des Wettbewerbs.

7. INTERNATIONALER
DIRIGENTENWETTBEWERB

SIR GEORG SOLTI

7TH INTERNATIONAL
CONDUCTORS' COMPETITION

Ihr Kontakt:

Internationaler Dirigentenwettbewerb
Sir Georg Solti

Alte Oper Frankfurt, Presseabteilung
Postfach 170151
60075 Frankfurt am Main

Telefon 069 / 1340-321 / -385
Telefax 069 / 1340-208
presse@alteoper.de

www.dirigentenwettbewerb-solti.de
www.alteoper.de

Die **Jury der öffentlichen Endausscheidung** am 22. Februar 2015 unter dem Vorsitz von Lady Valerie Solti setzt sich wie folgt zusammen: Ivor Bolton (Chefdirigent des Mozarteum Orchesters Salzburg, designierter Musikdirektor des Teatro Real Madrid), Ulrich Edelmann (1. Konzertmeister des hr-Sinfonieorchesters), Prof. Dr. Sebastian Nordmann (Intendant des Konzerthauses und des Konzerthausorchesters Berlin), Andrés Orozco-Estrada (Chefdirigent des hr-Sinfonieorchesters und Music Director des Houston Symphony Orchestra), Dr. Stephan Pauly (Intendant und Geschäftsführer der Alten Oper Frankfurt), Michael Traub (Leiter des Bereichs Musik und Orchester beim Hessischen Rundfunk, Orchestermanager des hr-Sinfonieorchesters) sowie Gilbert Varga (Chefdirigent des Taipei Symphony Orchestra).

Der Internationale Dirigentenwettbewerb Sir Georg Solti ist ein Gemeinschaftsprojekt der Alten Oper Frankfurt, der Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V., des hr-Sinfonieorchesters und der Oper Frankfurt. Er wird ermöglicht durch: Deutsche Bank Stiftung ▪ Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith-Stiftung ▪ Frankfurter Volksbank ▪ Kulturfonds Frankfurt RheinMain ▪ Stiftung Polytechnische Gesellschaft ▪ The Solti Foundation. Die Schirmherrschaft hat Lady Valerie Solti.