

## **PRESSEINFORMATION**

### **opernKOMPASS an der Deutschen Oper am Rhein Kulturelles Bildungsprogramm begeistert Jugendliche für die Oper und Berufe am Musiktheater**

Düsseldorf/Duisburg, 6. März 2017. Die Deutsche Oper am Rhein bietet vom 10. bis zum 12. März zwanzig Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Studienkompass einen Blick hinter die Kulissen der Opernwelt. Der zweitägige Workshop wird geleitet von Dr. Bernhard F. Loges, Dramaturg des Opernhauses und Alumnus der "Akademie Musiktheater heute". Der Höhepunkt des Programms, das die Teilnehmenden an die Spielstätten in Düsseldorf und Duisburg führt, ist ein Besuch der Oper „Turandot“ von Giacomo Puccini.

Der Workshop richtet sich an die opern- oder kulturinteressierten Jugendlichen des Förderprogramms zur Studien- und Berufsorientierung, die während des Wochenendes Einblicke in unterschiedliche Berufsfelder des Opernbetriebes erhalten. Neben einer Führung durch die verschiedenen Abteilungen machen sich die jungen Menschen auch mit den künstlerischen Inhalten vertraut und bereiten sich mit den beiden Musiktheaterpädagoginnen Krysztina Winkel und Anja Fürstenberg auf das Highlight am Samstagabend, den Besuch von „Turandot“, vor.

#### **Studienkompass**

Im Gegensatz zu Akademiker-Kindern ergreifen Jugendliche aus Nichtakademiker-Familien viel seltener ein Studium. Um die Bildungs- und Aufstiegschancen dieser Jugendlichen zu fördern, hat die Deutsche Bank Stiftung mit der Stiftung der Deutschen Wirtschaft und der Accenture-Stiftung 2007 die Bildungsinitiative Studienkompass ins Leben gerufen. An 30 Standorten erhalten Teilnehmende drei Jahre lang auf ihrem Weg Richtung Hochschule eine individuelle Förderung bei der Studien- und Berufsorientierung – mit Erfolg: 95 Prozent der Absolventinnen und Absolventen wollen ein Studium aufnehmen bzw. haben dies bereits getan. Und nur 5 Prozent brechen ihr Studium ab – der Bundesdurchschnitt liegt hier bei 28 Prozent.

Darüber hinaus bringt die Deutsche Bank Stiftung mit dem opernKOMPASS ihre Kompetenz in der kulturellen Bildungsarbeit in das Programm ein und unterstreicht ihr Anliegen, junge Menschen für Kultur zu begeistern.

#### **Akademie Musiktheater heute**

Das 2001 von der Deutsche Bank Stiftung initiierte Förderprogramm „Akademie Musiktheater heute“ vergibt jährlich Stipendien an junge Talente aus den Bereichen Regie, Dramaturgie, Dirigieren, Bühnen- und Kostümbild, Kulturmanagement und Komposition. Das Programm gehört im Musiktheater zu den festen Größen in der künstlerischen Nachwuchsförderung. Als Netzwerkorganisation setzt die „Akademie Musiktheater heute“ wichtige Impulse zur Erneuerung des Musiktheaters und fördert die interdisziplinäre Zusammenarbeit.

### **Deutsche Oper am Rhein**

Die Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg gGmbH ist eine Theatergemeinschaft der Städte Düsseldorf und Duisburg. Seit ihrer Gründung 1956 zählt sie zu den bedeutendsten Opernhäusern Deutschlands. Durch ihr hochrangiges Solistenensemble, den Chor sowie die national wie international gefeierte Compagnie Ballett am Rhein hat sie sich zu einer der ersten Adressen für Musiktheater und Tanz in Europa entwickelt. Seit 2009 gestaltet Generalintendant Prof. Christoph Meyer gemeinsam mit Generalmusikdirektor Axel Kober und Martin Schläpfer als Ballettdirektor und Chefchoreograph das Programm der Deutschen Oper am Rhein. Alexandra Stampler-Brown gehört seit 2014 als Geschäftsführende Direktorin zu diesem Leitungsteam, das es sich zur Aufgabe gemacht hat, das künstlerische Niveau des Hauses beständig weiterzuentwickeln, seine große Musiktradition fortzuführen und neue künstlerische Perspektiven zu eröffnen. So gehören die großen „Klassiker“ der Opernliteratur – die Werke von Mozart, Verdi Puccini und Strauss – ebenso zum Repertoire wie Raritäten der Barockoper, wichtige Stücke der Moderne oder Auftragsarbeiten an Komponisten unserer Zeit.

### **Pressekontakt:**

Meike Ullrich  
Referentin Kommunikation, Studienkompass  
Tel.: 030 / 27 89 06 74  
E-Mail: m.ullrich@sdw.org

Tanja Brill  
Pressesprecherin, Deutsche Oper am Rhein  
Tel.: 0211 / 89 25 214  
E-Mail: t.brill@operamrhein.de

Birte Carstensen  
Projektmanagement Bildung und Kommunikation, Deutsche Bank Stiftung  
Tel. 069 / 247 52 59 30  
E-Mail: birte.carstensen@db.com

### **Weitere Informationen finden Sie unter:**

[www.studienkompass.de](http://www.studienkompass.de)  
[www.operamrhein.de](http://www.operamrhein.de)  
[www.deutsche-bank-stiftung.de](http://www.deutsche-bank-stiftung.de)