

PRESSE – INFORMATION

opernSTART am Theater Koblenz: Workshop eröffnet jungen Zuwanderern neue kulturelle Erfahrungsräume

Koblenz, 9. Dezember 2011. Im Rahmen des Bildungsprogramms von START, dem größten deutschen Stipendienprogramm für engagierte Schülerinnen und Schüler mit Migrationshintergrund, findet vom 9. - 11. Dezember ein opernSTART-Workshop am Theater Koblenz statt. Auf Initiative der Deutsche Bank Stiftung wird 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus Rheinland-Pfalz und dem Saarland ein abwechslungsreiches Programm rund um Mozarts „Die Zauberflöte“ geboten.

Die START-Stipendiaten werden auf ihrem Weg zum Abitur durch eine materielle sowie ideelle Förderung unterstützt. Sie erfahren Anerkennung für ihr Potential und werden in ihrer Vorbildrolle für eine aktive Teilhabe in unserer Gesellschaft gestärkt. opernSTART leistet dazu einen wichtigen kulturellen Beitrag. In enger Kooperation mit der START-Stiftung werden an renommierten Theatern und Opernhäusern seit 2009 Workshops von Stipendiaten und Alumni der „Akademie Musiktheater heute“, dem Stipendienprogramm für den Opernnachwuchs der Deutsche Bank Stiftung, durchgeführt.

Judith Pielsticker, Dramaturgin und Stipendiatin der „Akademie Musiktheater heute“, wird den Workshop an diesem Wochenende leiten. 20 Schülerinnen und Schülern ermöglicht sie einen umfassenden Einblick in die Welt der Oper in Koblenz. Die Jugendlichen erfahren aus erster Hand, wie eine Aufführung entsteht und können an der Arbeit hinter den Kulissen teilhaben. Sie sprechen mit Operndirektorin Gabriele Wiesmüller und der Dramaturgin Rebecca Graitl, die ihnen zur Vorbereitung auf die Premiere gemeinsam den Inhalt und die Partitur von Mozarts „Die Zauberflöte“ näher bringen. In einem szenischen Workshop können die Schülerinnen und Schüler dann ihre Eindrücke durch eigenes Ausprobieren vertiefen. Vor der Aufführung haben sie außerdem die einmalige Gelegenheit, mit der Regisseurin Cordula Däuper zu sprechen. Sie ist Alumna der „Akademie Musiktheater heute“ und wird sich den Fragen der START-Stipendiaten stellen.

START wurde 2002 von der Gemeinnützigen Hertie-Stiftung ins Leben gerufen. Ziel ist es, engagierten Schülerinnen und Schülern mit Migrationshintergrund Zugang zu einem höheren Bildungsabschluss zu verschaffen und damit Zuwandererkarrieren zu fördern. Mittlerweile führt die START-Stiftung gGmbH das Stipendiatenprogramm gemeinsam mit über 100 Kooperationspartnern durch und fördert in 14 Bundesländern im Schuljahr 2011/2012 rund 720 Schülerinnen und Schüler aus rund 80 Herkunftsländern.

Die Deutsche Bank Stiftung unterstützt START seit 2004. Sie bringt mit opernSTART ihre Kompetenz in der kulturellen Bildungsarbeit in das Programm ein und unterstreicht ihr Anliegen, junge Menschen für Kultur zu begeistern sowie interkulturelles Lernen zu fördern. Seit Bestehen der Initiative konnten mit großem Erfolg insgesamt zehn opernSTART-Workshops durchgeführt werden; in diesem Jahr bereits an der Komischen Oper in Berlin, der Semperoper Dresden und am Theater Bielefeld.

Das 2001 von der Deutsche Bank Stiftung initiierte Förderprogramm „Akademie Musiktheater heute“ vergibt jährlich 15 Stipendien an junge Talente aus den Bereichen Regie, Dramaturgie, Dirigieren, Kulturmanagement, Kostüm- und Bühnenbild und Komposition. Das Programm gehört im Musiktheater zu den festen Größen in der künstlerischen Nachwuchsförderung. Als Netzwerkorganisation setzt die „Akademie Musiktheater heute“ wichtige Impulse zur Erneuerung und fördert insbesondere die interdisziplinäre Zusammenarbeit.

Pressekontakt:

Julia Naetsch
Deutsche Bank Stiftung
Förderbereich Bildung
Tel. 069/247 52 59 40
E-Mail: Julia.Naetsch@db.com

Carmen Jacobi
Gemeinnützige Hertie-Stiftung
Kommunikation
Tel. 069/660 75 61 55
E-Mail: JacobiC@ghst.de

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.deutsche-bank-stiftung.de
www.start-stiftung.de
www.theater-koblenz.de