

PRESSEINFORMATION

opernSTART an der Oper Frankfurt: mehrtägiger Workshop eröffnet neue kulturelle Erfahrungsräume

Frankfurt, 2. November 2012. Im Rahmen des Bildungsprogramms von START, dem größten deutschen Stipendienprogramm für engagierte Schülerinnen und Schüler mit Migrationshintergrund, findet vom 2. - 4. November 2012 ein opernSTART-Workshop an der Oper Frankfurt statt. Auf Initiative der Deutsche Bank Stiftung wird 20 START-Stipendiatinnen und -Stipendiaten ein abwechslungsreiches Programm rund um die Oper „Adriana Lecouvreur“ von Francesco Cilea geboten.

Mit opernSTART entdecken die Stipendiatinnen und Stipendiaten der START-Stiftung neue kulturelle Erfahrungsräume. Unter der Leitung der Musiktheaterpädagoginnen Hannah Stringham und Adda Grevesmühl erfahren sie aus erster Hand, wie eine Aufführung entsteht. Die Jugendlichen können an der Arbeit hinter den Kulissen teilhaben und lernen unterschiedliche Berufsfelder kennen. Sie sprechen unter anderem mit dem Dramaturgen Malte Krasting, Alumnus der „Akademie Musiktheater heute“, mit dem künstlerischen Produktionsleiter Hubertus Herrmann sowie der Chefmaskenbildnerin Antje Schöpf. Zur Vorbereitung auf die Vorstellung an der Oper Frankfurt wird ihnen Solorepetitor Simone Di Felice Inhalt und Partitur von Francesco Cileas „Adriana Lecouvreur“ näher bringen. In einem szenischen Workshop können die Jugendlichen ihre Eindrücke durch eigenes Ausprobieren vertiefen und sich auf den Opernbesuch einstimmen. Zum Abschluss haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, mit Darstellern der Oper zu diskutieren: Tanja Ariane Baumgartner, in der Rolle der Fürstin von Bouillon, und Peter Marsh, in der Rolle des Abbé von Chazeuil, nehmen sich für opernSTART und die Fragen der Jugendlichen Zeit.

START wurde 2002 von der Gemeinnützigen Hertie-Stiftung ins Leben gerufen. Ziel ist es, engagierten Schülerinnen und Schülern mit Migrationshintergrund Zugang zu einem höheren Bildungsabschluss zu verschaffen und damit Zuwandererkarrieren zu fördern. Mittlerweile führt die START-Stiftung gGmbH das Stipendiatenprogramm gemeinsam mit über 100 Kooperationspartnern in 14 Bundesländern durch. START fördert im Schuljahr 2012/2013 mehr als 700 Schülerinnen und Schüler aus rund 80 Herkunftsländern. Sie erfahren Anerkennung für ihr Potenzial und werden in ihrer Vorbildrolle für eine aktive Teilhabe in unserer Gesellschaft gestärkt.

Die Deutsche Bank Stiftung unterstützt START seit 2004. Sie bringt mit opernSTART ihre Kompetenz in der kulturellen Bildungsarbeit in das Programm ein und unterstreicht ihr Anliegen, junge Menschen für Kultur zu begeistern sowie interkulturelles Lernen zu fördern. Seit Beginn der Initiative 2009 konnten bereits zwölf opernSTART-Workshops mit großem Erfolg durchgeführt

werden. An der Oper Frankfurt findet nach der sehr guten Zusammenarbeit im Oktober 2009 nun zum zweiten Mal ein opernSTART-Workshop statt.

Das 2001 von der Deutsche Bank Stiftung initiierte Förderprogramm „Akademie Musiktheater heute“ vergibt jährlich 15 Stipendien an junge Talente aus den Bereichen Regie, Dramaturgie, Dirigieren, Kulturmanagement, Kostüm- und Bühnenbild und Komposition. Das Programm gehört im Musiktheater zu den festen Größen in der künstlerischen Nachwuchsförderung. Als Netzwerkorganisation setzt die „Akademie Musiktheater heute“ wichtige Impulse zur Erneuerung und fördert insbesondere die interdisziplinäre Zusammenarbeit.

Die Oper Frankfurt zählt zu den bedeutendsten Opernbühnen in Europa und wurde 2003 von den Autoren der Fachzeitschrift Opernwelt zum »Opernhaus des Jahres« gewählt. Auch in der Folgezeit war das Haus in vergleichbaren Umfragen stets auf einem der Spitzenplätze vertreten. Für Kinder und Jugendliche bietet die Oper Frankfurt ein umfangreiches Vermittlungsprogramm mit Führungen hinter die Kulissen, szenischen Workshops, Probenbesuchen, Künstlergesprächen sowie speziellen Opernfassungen und Konzerten für Kinder an.

Pressekontakt:

Julia Naetsch
Deutsche Bank Stiftung
Förderbereich Bildung
Tel. 069/247 52 59 40
E-Mail: Julia.Naetsch@db.com

Julia Riedel
Referentin Kommunikation
Gemeinnützige Hertie-Stiftung
Tel.: 069/660 75 61 62
E-Mail: RiedelJ@ghst.de

Holger Engelhardt
Pressereferent
Oper Frankfurt
Tel.: 069/212 46 727
E-Mail: holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.deutsche-bank-stiftung.de
www.start-stiftung.de
www.oper-frankfurt.de