

opernSTART – der Kultur auf der Spur

opernSTART eröffnet neue kulturelle Erfahrungsräume für die Schülerinnen und Schüler des START-Stipendiums. Sie erleben ein Wochenende Oper, das von Alumni sowie Stipendiatinnen und Stipendiaten der „Akademie Musiktheater heute“, dem Förderprogramm der Deutsche Bank Stiftung für den Opernwachstum, angeboten wird.



Seit Beginn der Initiative fanden insgesamt 31 Workshops statt, die in dieser Übersicht zusammengestellt sind:

Januar 2017

Staatstheater Braunschweig

Werther: Jules Massenet

Natalie Schramm, Sparte Regie

Januar 2017

Oper Dortmund

Die Zauberflöte: Wolfgang Amadeus Mozart

Fabian Schäfer, Sparte Dramaturgie

November 2016

Komische Oper Berlin

Gioachino Rossini: Il barbiere di Siviglia

Anisha Bondy, Sparte Regie

Juni 2016

Staatstheater Mainz

Francis Poulenc: Dialogues des Carmélites

Stefan Vogel, Sparte Kulturmanagement

Januar 2016

Staatsoper Hamburg

Giuseppe Verdi: La Traviata

Tillmann Wiegand, Sparte Kulturmanagement

Dezember 2015

Komische Oper Berlin

Frederick Loewe: My Fair Lady

Anisha Bondy, Sparte Regie

Oktober 2015

Theater Chemnitz

Benny Andersson, Tim Rice und Björn Ulvaeus: Chess

Jón Philipp von Linden

Juni 2015

Staatstheater Mainz

Gioacchino Rossini: Der Barbier von Sevilla

Stefan Vogel, Sparte Kulturmanagement

Januar 2015

Deutsches Nationaltheater Weimar

Giacomo Puccini: La Bohème

Martina Stütz, Sparte Dramaturgie

Oktober 2014

Theater Dortmund

Giuseppe Verdi: Un ballo in maschera

Fabian Schäfer, Sparte Dramaturgie

Oktober 2014

Komische Oper Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte

Anisha Bondy, Sparte Dramaturgie

Februar 2014

Theater Bremen

Giacomo Puccini: La Bohème

Katinka Deecke, Sparte Dramaturgie

Januar 2014

Staatstheater Darmstadt

Richard Wagner: Tristan und Isolde

Daniel Kunz, Sparte Dramaturgie

September 2013

Theater Aachen

Ludwig van Beethoven: Fidelio

Michael Dühn, Sparte Dramaturgie

März 2013

Komische Oper Berlin

Georges Bizet: Carmen

Anisha Bondy, Sparte Regie

Februar 2013

Semperoper Dresden

Giuseppe Verdi: La Traviata

Katja Nawka, Sparte Kulturmanagement

November 2012

Staatsoper Hannover

Gioachino Rossini: Der Barbier von Sevilla

Katharina Ortmann, Sparte Dramaturgie

November 2012

Theater Lübeck

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail

Dr. Katharina Kost-Tolmein, Sparte Dramaturgie

November 2012

Oper Frankfurt

Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur

Malte Krasting, Sparte Dramaturgie



Februar 2012

Komische Oper Berlin

Giacomo Puccini: La Bohème

Anisha Bondy, Sparte Regie

Dezember 2011

Theater Koblenz

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte

Judith Pielsticker, Sparte Dramaturgie

Oktober 2011

Stadttheater Bielefeld

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni

Witolf Werner, Sparte Dirigieren

Mai 2011

Komische Oper Berlin

Cole Porter: Kiss me Kate

Anisha Bondy, Sparte Regie

April 2011

Semperoper Dresden

Claudio Monteverdi: Die Krönung der Poppea

Katja Nawka, Sparte Kulturmanagement

September 2010

Staatstheater Wiesbaden

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni

Wolfgang Wengenroth, Sparte Dirigieren

September 2010

Bühnen der Stadt Kiel

Giacomo Puccini: La Bohème

David Maiwald, Sparte Dirigieren

März 2010

Staatsoper Hannover

Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo

Dr. Swantje Gostomzyk, Sparte Dramaturgie



März 2010

Deutsche Oper am Rhein

Gustave Charpentier: Louise

Dr. Bernhard F. Loges, Sparte Dramaturgie

März 2010

Deutsches Nationaltheater Weimar

Ruggero Leoncavallo: Der Bajazzo / Ferruccio Busoni: Turandot

Karsten Wiegand, Sparte Regie

Oktober 2009

Oper Frankfurt

Wolfgang Amadeus Mozart: La Clemenza di Tito

Malte Krasting, Sparte Dramaturgie

April 2009

Oldenburgisches Staatstheater

Giacomo Puccini: Madame Butterfly

Katharina Ortmann, Sparte Dramaturgie

www.deutsche-bank-stiftung.de

www.start-stiftung.de