



PRESSE – INFORMATION

opernSTART an der Komischen Oper Berlin: mehrtägiger Workshop eröffnet neue kulturelle Erfahrungsräume

Berlin, 24. Februar 2012. Im Rahmen des Bildungsprogramms von START, dem größten deutschen Stipendienprogramm für engagierte Schülerinnen und Schüler mit Migrationshintergrund, findet vom 24. - 26. Februar 2012 ein opernSTART-Workshop an der Komischen Oper Berlin statt. Auf Initiative der Deutsche Bank Stiftung wird 20 START-Stipendiatinnen und -Stipendiaten ein abwechslungsreiches Programm rund um die Oper „La Bohème“ von Giacomo Puccini geboten.

Mit opernSTART werden an diesem Wochenende Möglichkeiten einer Publikumserweiterung aufgezeigt. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten der START-Stiftung erfahren unter der Leitung von Regisseurin Anisha Bondy, Alumna der „Akademie Musiktheater heute“, aus erster Hand, wie eine Aufführung entsteht. Sie können an der Arbeit hinter den Kulissen teilhaben und lernen unterschiedliche Berufsfelder kennen. Die Schülerinnen und Schüler sprechen unter anderem mit dem Intendanten Andreas Homoki sowie mit der Spielleiterin Jasmina Hadziachmetovic und Chefdirigent Matthew Toogood, die ihnen zur Vorbereitung auf die Vorstellung an der Komischen Oper Berlin Inhalt und Partitur von Giacomo Puccinis „La Bohème“ sowie die Inszenierung näher bringen. In einem szenischen Workshop können die Jugendlichen ihre Eindrücke durch eigenes Ausprobieren vertiefen und sich auf den Opernbesuch einstimmen. opernSTART verdeutlicht das nachhaltige und auf Langfristigkeit angelegte Engagement aller Projektpartner.

START wurde 2002 von der Gemeinnützigen Hertie-Stiftung ins Leben gerufen. Ziel ist es, engagierten Schülerinnen und Schülern mit Migrationshintergrund Zugang zu einem höheren Bildungsabschluss zu verschaffen und damit Zuwandererkarrieren zu fördern. Mittlerweile führt die START-Stiftung gGmbH das Stipendiatenprogramm gemeinsam mit über 100 Kooperationspartnern in 14 Bundesländern durch. START fördert im Schuljahr 2011/2012 mehr als 700 Schülerinnen und Schüler aus rund 80 Herkunftsländern. Sie erfahren Anerkennung und werden in ihrer Vorbildrolle für eine aktive Teilhabe in unserer Gesellschaft gestärkt. Die Ausschreibung für Stipendien im Schuljahr 2012/2013 läuft noch bis zum 1. März 2012. Alle weiteren Informationen werden auf der Website www.start-stiftung.de vorgehalten.

Die Deutsche Bank Stiftung unterstützt START seit 2004. Sie bringt mit opernSTART ihre Kompetenz in der kulturellen Bildungsarbeit in das Programm ein und unterstreicht ihr Anliegen, junge Menschen für Kultur zu begeistern sowie interkulturelles Lernen zu fördern. Seit Beginn der Initiative 2009 konnten bereits elf opernSTART-Workshops mit großem Erfolg durchgeführt werden. An der Komischen Oper Berlin findet nach der sehr guten Zusammenarbeit im Mai 2011 nun zum zweiten Mal ein opernSTART-Workshop statt.



Das 2001 von der Deutsche Bank Stiftung initiierte Förderprogramm „Akademie Musiktheater heute“ vergibt jährlich 15 Stipendien an junge Talente aus den Bereichen Regie, Dramaturgie, Dirigieren, Kulturmanagement, Kostüm- und Bühnenbild und Komposition. Das Programm gehört im Musiktheater zu den festen Größen in der künstlerischen Nachwuchsförderung. Als Netzwerkorganisation setzt die „Akademie Musiktheater heute“ wichtige Impulse zur Erneuerung und fördert insbesondere die interdisziplinäre Zusammenarbeit.

Als erstes Opernhaus im deutschsprachigen Raum spricht die Komische Oper Berlin seit der Spielzeit 2011/2012 speziell Menschen mit Migrationshintergrund als Opernpublikum an. Bei dem interkulturellen Projekt „Türkisch. Oper kann das!“, das die Deutsche Bank Stiftung ebenso wie der Hauptstadtkulturfonds und die Robert Bosch Stiftung als Hauptförderer unterstützen, sind die Texte sämtlicher Vorstellungen in der Übersetzungsanlage auch auf Türkisch mitzulesen. Darüber hinaus hat die Komische Oper ein umfangreiches Vermittlungsprogramm mit Workshops für Kinder und Jugendliche aufgebaut.

Pressekontakt:

Julia Naetsch
Deutsche Bank Stiftung
Förderbereich Bildung
Tel. 069/247 52 59 40
E-Mail: Julia.Naetsch@db.com

Julia Riedel
Referentin Kommunikation
Gemeinnützige Hertie-Stiftung
Tel.: 069/660 75 61 62
E-Mail: RiedelJ@ghst.de

André Kraft
Pressesprecher
Komische Oper Berlin
Tel.: 030/20 26 03 70
E-Mail: a.kraft@komische-oper-berlin.de

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.deutsche-bank-stiftung.de
www.start-stiftung.de
www.komische-oper-berlin.de