

PRESSE – INFORMATION

opernSTART an der Oper Wiesbaden: Workshop eröffnet jungen Zuwanderern neue kulturelle Erfahrungsräume

Wiesbaden, 24. September 2010.

Dieses Wochenende steht für 20 Stipendiat/-innen des START-Programms für Jugendliche mit Migrationshintergrund ganz im Zeichen der Oper „Don Giovanni“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Im Rahmen des zweitägigen Workshops erhalten sie Einblicke in die Arbeit an einem Opernhaus und besuchen die Inszenierung „Don Giovanni“ unter der musikalischen Leitung von Wolfgang Wengenroth.

opernSTART, eine Initiative der Deutsche Bank Stiftung, begeistert die engagierten jungen Migranten für Kultur. Renommierete Opernnachwuchskräfte bieten ihnen Führungen durch Maske, Werkstätten und Orchestergraben. In persönlichen Gesprächen mit Mitarbeitern und Künstlern lernen sie die unterschiedlichen Berufe am Theater kennen. Sie erfahren hautnah, wie eine Operaufführung entsteht und erleben das musikalische Werk durch eigenes Ausprobieren.

Für viele der Schülerinnen und Schüler ist der opernSTART-Workshop ihr erster Opernbesuch. Der Workshop vermittelt den Stipendiaten Oper als Ort des gelungenen, interkulturellen Austausches: In den meisten Produktionen arbeiten Künstler unterschiedlicher Nationalitäten zusammen. „Die Oper ist ein Lernfeld für erfolgreiche Integration“, so Wolfgang Wengenroth, Dirigent am Staatstheater Wiesbaden und Teilnehmer der „Akademie Musiktheater heute“ der Deutsche Bank Stiftung, der den Workshop in Wiesbaden leitet. Nur durch ein produktives Miteinander können die Künstler mit Spitzenleistungen überzeugen.

START wurde 2002 von der Gemeinnützigen Hertie-Stiftung ins Leben gerufen. Ziel ist es, engagierten Schülerinnen und Schülern mit Migrationshintergrund Zugang zu einem höheren Bildungsabschluss zu verschaffen. Die START-Stipendiaten werden auf ihrem Weg zum Abitur materiell sowie ideell gefördert. Die ideelle Förderung zielt vor allem auf den Zugang zu Themen und Kontakten, die in den Familien häufig nicht geboten werden können. Zum Schuljahr 2010/2011 wurden rund 200 neue Stipendiat/-innen aufgenommen, damit hat START seit Gründung bereits über 1.200 Schülerinnen und Schüler gefördert.

Die Deutsche Bank Stiftung unterstützt START seit 2004. Mit opernSTART bringt sie ihr großes Netzwerk im Bereich Musiktheater und ihre Kompetenz in kultureller Bildungsarbeit in das START-Programm ein.

Pressekontakt:
Carmen Jacobi
Gemeinnützige Hertie-Stiftung
Referentin Information/Kommunikation
Tel. 069/660 756 155
E-Mail: JacobiC@ghst.de

Claudia Landmann
Deutsche Bank Stiftung
Kommunikation/Öffentlichkeitsarbeit
Tel. 069/910 43819
E-Mail: Claudia.Landmann@db.com

Andrea Bartsch
Staatstheater Wiesbaden
Leiterin der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:
Tel. 0611/132 329
E-Mail: pressereferat@staatstheater-wiesbaden.de

www.start-stiftung.de
www.deutsche-bank-stiftung.de
www.staatstheater-wiesbaden.de